

Arrangement: CANGURU
Arrangement (11): CANGURU & Hannes Richter
Arrangement (13): Hans Rogoll & CANGURU
Produktion: CANGURU 1995

Aufgenommen, gemischt und gemastert von Dieter Ortlepp
im Tonstudio „Krex“ Berlin · Ernststraße 15 · Juli-Oktober 1995

(13): Aufgenommen und gemischt von Johannes Richter im
„Haus der Musik e.V.“ Schwerin · Schlachtermarkt 7 · 30.9.1995

CANGURU

Ingo Schlüter: Gitarren, Tele, Mandoline, Gesang
Maike Virk: Violine, Viola, Akkordeon, Gesang
Guido Lehrke: Gesang, Gitarre
Thomas Miller: Gitarren, Tele, Bouzouki, Mandoline,
Kontrabaß, Gesang
Holger Friel: Baß, Gitarre, Gesang
Udo Bensler: Schlagzeug, Perkussion

Gäste

Astrid Daskevitch: Flöten (5,6)
Hannes Richter: Violine, Keyboard, Schlagzeug
Peter Winter: Selfmade-HD 28 (11)
Fred Saupe: Tuba, Keyboards (13)
Bernd Kölsch: Trompete (13)
Steffen Körner: Klarinette (13)

Fotos: Detlef Klose
Grafikdesign: Uwe Sinnecker
Layout/Scan: Digital Design
Druck: Turo Print
CD-Herstellung: optimal Röbel

Kontakt: Ingo Schlüter · Hauptstraße 11a · 19205 Vietlübbe
Tel. (0 38 86) 71 15 68

MARYLOU

für Marianne L.M.

Drei tolle Tage mit alten Freunden
in Schönevide und im Prenzlauer Berg,
die wohnen noch alle in der halben Hauptstadt,
in Baumschulenweg und in Lichtenberg.
Die haben noch ihre ollen Buden
mit Stuck an der Decke und paar Stufen zum Klo.
Es gab die alten Stories und neue Platten.
Und guten alten Whisky sowieso.

Aber wo bist du, Marylou?
Kein Mensch wohnt mehr in deinem Hinterhaus.
Ich hatte mich so auf dich gefreut,
und du bist weg. He, wo bist du, Marylou?

Was machst du heut mit deinen wilden Talenten?
Schreibst du Märchen? Springst du Trampolin?
Deine traurige Desire-Violine*
fehlt im Hohen Norden von Ostberlin.
Laufen dir die Kinder so nach wie früher?
Tanzst du manchmal noch auf dem Fenstersims?
Sind deine Fragen und sind deine Augen
noch immer die eines Königskindes?

Sag, wo bist du, Marylou?
Ist der, der dich jetzt hat, halb so gut wie du?
Ich hatte mich so auf dich gefreut,
und du bist weg. He, wo bist du, Marylou?

*) „DESIRE“ - Legendäres Bob-DylanAlbum 1975,
u.a. mit EmmyLou Harris (Gesang)
und Scarlet Rivera (Violine)

Jeunesse Dorée

Mein Innres ist ein Irrenhaus
täglich neue Felle
die davonschwimmen und untergehn ...

Das Eis war so dünn
hab' Kopf und Kragen riskiert
Ich bin am seidenen Faden
aus meinem Nest marschiert

Wohin ?

Ich hab' die Sinne betrogen
und mein Ego hofiert
und an der Sichel des Neonmonds
wär' ich fast krepirt

Die Ballerina mit den spitzen Schuh'n
dreht ihre Kreise ...
Ich komm' nicht zur Ruh'

Die Gefühle sind verblaßt
doch ich atme Liebesperlen
den Puppen meiner Kindheit ...
werd' ich den Zutritt nie verwehr'n

Die Ballerina mit den spitzen Schuh'n
dreht ihre Kreise ...
Ich komm' nicht zur Ruh'

Mein Innres ist ein Irrenhaus
täglich neue Fälle
die davonschwimmen und untergehn ...

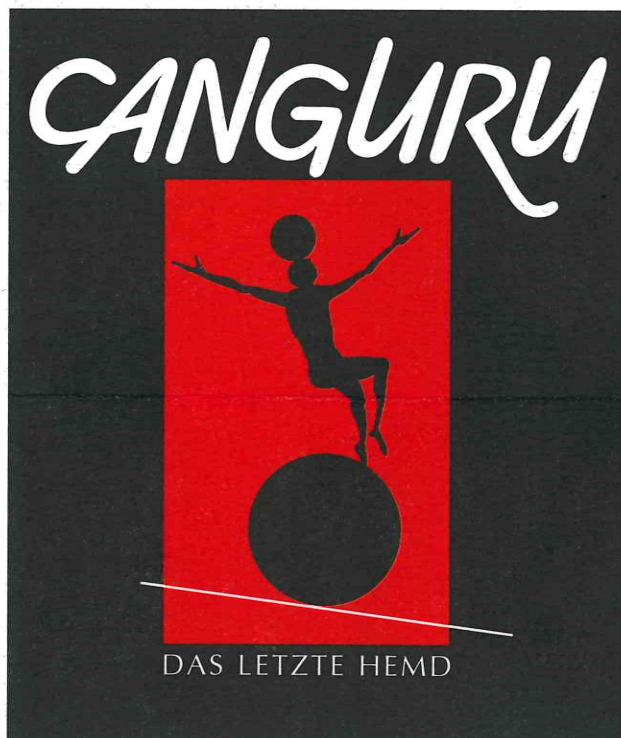
Wohin ?

HALLO

für Thomas P.S.

Hallo, hörst du mich? Hallo!
Geh bitte auf Empfang.
Hallo, hörst du mich? Hallo!

Du mußt, glaube ich, inzwischen fast erwachsen sein.
Zwei Tage hab ich so la la ganz ohne dich
ganz gut gelebt.
Du wirst sicherlich auch heut nacht
nicht sehr mutig sein.
Wenn du schon keinen Namen hast,
dann sag mir bitte,
ob's dich gibt.



LC 5459

© @ 1995 CANGURU

Kompositionen/Texte: Ingo Schlüter
Komposition/Text (9): Guido Lehrke

4:54
47:01

13 Die Skyline von Teterow