

Am Anfang waren Songs. Sie sind mein Versuch ein Gefühl, einen Gedanken, eine Situation auf den Punkt zu bringen, zu konservieren, zu überhöhen. Dabei ist Songschreiben so eine Sache - es bleibt immer der Generalverdacht des Autobiografischen an einem hängen. Ein Gefühl wird nicht dadurch größer, dass man es vertont. Ein Gedanke nicht dadurch wichtiger, dass man ihn mit Musik und Pathos aufbrezelt. Aber wie ein Foto im Fotoalbum dominiert er unsere Erinnerung. Und bestenfalls schafft es ein Song zu berühren.

Nachdem ich viele Jahre vor mich hin geschrieben hatte, war da 2011 die Idee und die Lust zu einem tollen Band-Projekt, das sich allerdings vorerst nicht verwirklichen ließ. Im Frühjahr 2012 dann der Gedanke „Warum nicht solo?!“. Bisher war ich musikalisch ein ausgeprägtes Rudeltier. Plötzlich keine Arrangements mehr für die Band? Sich plötzlich nicht mehr mit den lieben Kollegen arrangieren müssen? Innerhalb eines Sommers war das Programm rund. Und mit Olli als Produzent waren die Aufnahmen in wenigen Tagen im Kasten. Ich hätte die Platte auch TEXTVERSTEHERMUSIK, SINGER/SONGROCKER oder ANONYMER GUITARHOLIKER nennen können - hätte auch gepasst. Jetzt bin ich gespannt, wer das Publikum für mein Debüt ist.

Gruß
Pingo

DEBÜT

Pingo Schlüter: Text & Musik, Gesang und Instrumente
Olli Kriete: Four to the floor auf „Unsinkbar III“

Recording & Mix: Olli Kriete, Stonefield Mobile, August bis November 2012
Master: Moritz Busch
Fotos, Artwork: Matthias Friel, Berlin
Coverfoto: Änne Steinig
Herstellung, Druck: Handle with care, Berlin

Kontakt:

pingosongs@googlemail.com

www.pingo@pingosongs.de

www.pingoshirts@matthiasfriel.de

www.vintage-ibanez-museum.de

Für vielfältige Ermunterung, Hilfen, Geduld, Inspiration und Ideen bedanke ich mich ganz herzlich bei Änne, Olli, Joro, Tom, Matti, Moritz und Wenzel!

1. Sex? Macht? Sinn?
2. Weg ist das Ziel
3. Ein Lächeln mit Biss
4. Affenfelsen
5. Ich warte auf Dich
6. Die "UnsinkbarIII"
7. Ännklusio
8. Dead Horse Blues
9. Trottler oder Schurke?

10. Keef
11. Annonce
12. Fett über Vierzig

Komposition, Text, Arrangement: Pingo Schlüter
c und p Pingo 2012