

Immer schnell und gründlich, immer kreativ,  
 gut gelaut am Montagmorgen, bis in die Nacht aktiv,  
 immer nett und immer freundlich,  
 immer Schlag auf Schlag, ja!  
 Mein Gegenstück, meine Rettung ist,  
 daß ich feuchte Träume hab.  
 Meine Tagesträume sind feuchte Phantasien,  
 sind intensiv, sind primitiv, lasziv und sind  
 ... ich weiß nicht wie.  
 Meine Tagesträume sind alles andere als verklemmt.  
 Wenn ich mit offenen Augen träume,  
 bin ich hemmungslos enthemmt.  
 Meine Tagesträume, die sind kitschenas,  
 Die Welt ist knochentrocken.  
 Ich hab mit Träumen Spaß.  
 Meine Tagesträume sind viel feuchter als erlaubt.  
 Es gibt niemand, niemand außer dir,  
 der mir meine Träume glaubt.  
 Meine Tagesträume sind feuchte Phantasien,  
 sind intensiv, sind primitiv, lasziv und sind  
 ... ich weiß nicht wie.  
 Meine Tagesträume sind alles andere als verklemmt.  
 Wenn ich mit offenen Augen träume,  
 bin ich hemmungslos enthemmt.  
 Immer schnell und gründlich, immer kreativ,  
 gut gelaut am Montagmorgen, bis in die Nacht aktiv,  
 immer nett und immer freundlich,  
 immer Schlag auf Schlag, ja!  
 Mein Gegenstück, meine Rettung ist,  
 daß ich feuchte Träume hab.

SÉPARÉE INTIM

Schaurig schöne Grusel filme  
 sind nicht mein Ding,  
 Trennungsschmerz und Tränenszenen?  
 Nicht mein Ding.  
 Das Zimmer ist frisch tapeziert.  
 Dein Lächeln ist bei mir.  
 Die Tage werden wieder länger.  
 Fühl mich wie im Mai um vier.  
 Ein Leben wie ein Märchenprinz.  
 Kein Zauberer, der stört.  
 Ich besteh jedes Abenteuer  
 auf meinem weißen Pferd.  
 Ich hatte viele Wünsche frei  
 und immer Glück.  
 Ich wußte stets das Lösungswort  
 im letzten Augenblick.  
 Genau so wie im Film ...  
 Ein Leben wie ein Märchenfilm.  
 Und alles kunterbunt.  
 Das Telefon: mein Doc ist dran.  
 Er hat jetzt den Befund.  
 Ich versteh kein Wort und weiß Bescheid.  
 Ich laufe vor 'ne Wand.  
 Und plötzlich liegt auf meiner Schulter  
 eine kalte Hand.  
 Genau so wie im Film ...

WIE IM FILM

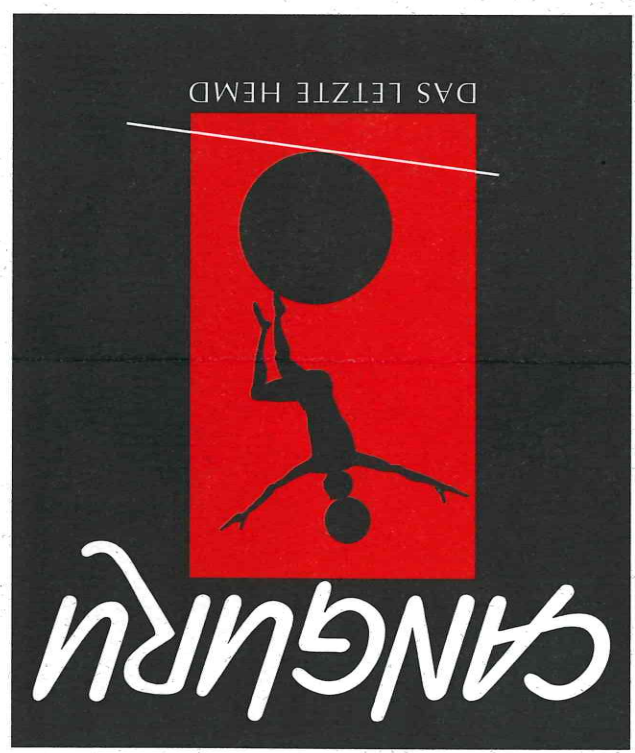
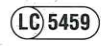
Du kannst nichts mit rübernehmen.  
 Du läßt alle Klunkern hier.  
 Dein letztes Hemd, dein letztes Hemd  
 hat keine Taschen mehr.

DAS LETZTE HEMD

1	Séparée Intim	4:01
2	Feuer & Flamme	3:58
3	Auf der Flucht	5:17
4	Geisterstunde	5:10
5	Marylou (1)	1:12
6	Marylou (2)	3:01
7	Das letzte Hemd	2:54
8	Glaubensbrüder	3:51
9	Jeunesse Dorée	3:56
10	Wie im Film	3:38
11	Hallo	4:06
13	Die Skyline von Teterow	4:54
		47:01

Kompositionen/Texte: Ingo Schlüter  
 Komposition/Text (9): Guido Lehrke

© © 1995 CANGURU



Druck: Turo Print  
 CD-Herstellung: optimal Röbel  
 Kontakt: Ingo Schlüter · Hauptstraße 11a · 19205 Vietlübbe  
 Tel. (0 38 86) 71 15 68

Das  
 war  
 Do  
 E  
 kein V  
 wenn  
 Ich  
 U  
 r  
 Wei  
 Du  
 Zwei T  
 Du mußt, g  
 die d  
 Die  
 we  
 d  
 Die  
 un  
 die d

\*) „DESIRI