

Arrangement: CANGURU  
Arrangement (11): CANGURU & Hannes Richter  
Arrangement (13): Hans Rogoll & CANGURU  
Produktion: CANGURU 1995

Aufgenommen, gemischt und gemastert von Dieter Ortlepp  
im Tonstudio „Krex“ Berlin · Ernststraße 15 · Juli-Oktober 1995

(13): Aufgenommen und gemischt von Johannes Richter im  
„Haus der Musik e.V.“ Schwerin · Schlachtermarkt 7 · 30.9.1995

#### CANGURU

Ingo Schlüter: Gitarren, Tele, Mandoline, Gesang  
Maike Virk: Violine, Viola, Akkordeon, Gesang  
Guido Lehrke: Gesang, Gitarre  
Thomas Miller: Gitarren, Tele, Bouzouki, Mandoline, Kontrabass, Gesang  
Holger Friel: Bass, Gitarre, Gesang  
Udo Bensler: Schlagzeug, Perkussion

#### Gäste

Astrid Daskevitsch: Flöten (5,6)  
Hannes Richter: Violine, Keyboard, Schlagzeug  
Peter Winter: Selfmade-HD 28 (11)  
Fred Sause: Tuba, Keyboards (13)  
Bernd Kölisch: Trompete (13)  
Steffen Körner: Klarinette (13)

Fotos: Detlef Klose  
Grafikdesign: Uwe Sinnecker  
Layout/Scan: Digital Design  
Druck: Turo Print  
CD-Herstellung: optimal Röbel

Kontakt: Ingo Schlüter · Hauptstraße 11a · 19205 Vietlubbe  
Tel. (038 86) 71 15 68

#### MARYLOU

für Marianne L.M.

Drei tolle Tage mit alten Freunden  
in Schöneeweide und im Prenzlauer Berg,  
die wohnen noch alle in der halben Hauptstadt,  
in Baumschulenweg und in Lichtenberg.

Die haben noch ihre ollen Buden  
mit Stuck an der Decke und paar Stufen zum Klo.  
Es gab die alten Stories und neue Platten.  
Und guten alten Whisky sowieso.

Aber wo bist du, Marylou?  
Kein Mensch wohnt mehr in deinem Hinterhaus.  
Ich hatte mich so auf dich gefreut,  
und du bist weg. He, wo bist du, Marylou?

Was machst du heut mit deinen wilden Talenten?  
Schreibst du Märchen? Springst du Trampolin?  
Deine traurige Desire-Violine\*  
fehlt im Hohen Norden von Ostberlin.  
Laufen dir die Kinder so nach wie früher?  
Tanzt du manchmal noch auf dem Fenstersims?  
Sind deine Fragen und sind deine Augen  
noch immer die eines Königskinds?

Sag, wo bist du, Marylou?  
Ist der, der dich jetzt hat, halb so gut wie du?  
Ich hatte mich so auf dich gefreut,  
und du bist weg. He, wo bist du, Marylou?

\* „DESIRE“ - Legendäres Bob-Dylan-Album 1975,  
u.a. mit Emmylou Harris (Gesang)  
und Scarlet Rivera (Violine)

#### Jeunesse Dorée

Mein Innres ist ein Irrenhaus  
täglich neue Felle  
die davonschwimmen und untergehn ...

Das Eis war so dünn  
hab' Kopf und Kragen riskiert  
Ich bin am seidenen Faden  
aus meinem Nest marschiert

Wohin ?

Ich hab' die Sinne betrogen  
und mein Ego hofiert  
und an der Sichel des Neonmonds  
wär' ich fast krepiert

Die Ballerina mit den spitzen Schuh'n  
dreht ihre Kreise ...  
Ich komm' nicht zur Ruh'

Die Gefühle sind verblaßt  
doch ich atme Liebesperlen  
den Puppen meiner Kindheit ...  
werd' ich den Zutritt nie verwehr'n

Die Ballerina mit den spitzen Schuh'n  
dreht ihre Kreise ...  
Ich komm' nicht zur Ruh'

Mein Innres ist ein Irrenhaus  
täglich neue Fälle  
die davonschwimmen und untergehn ...

Wohin ?

#### HALLO

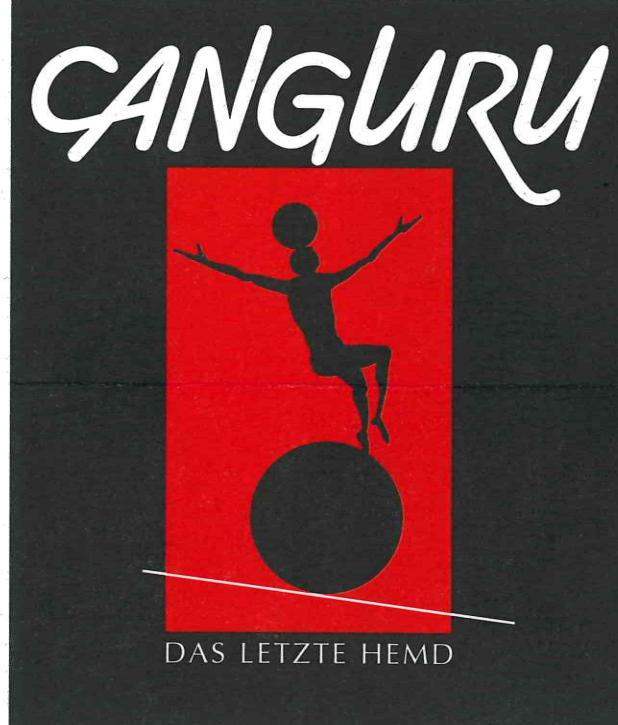
für Thomas P.S.

Hallo, hörst du mich? Hallo!  
Geh bitte auf Empfang.  
Hallo, hörst du mich? Hallo!

Du mußt, glaube ich, inzwischen fast erwachsen sein.  
Zwei Tage hab ich so la la ganz ohne dich  
ganz gut gelebt.

Du wirst sicherlich auch heut nacht  
nicht sehr mutig sein.

Wenn du schon keinen Namen hast,  
dann sag mir bitte,  
ob's dich gibt.



LC 5459

© 1995 CANGURU

Komposition/Text (9): Guido Lehrke  
Komposition/Texte: Ingo Schlüter

47:01

13 Die Skyline von Teterow 4:54